




Утверждено:

Приказом заведующей МБДОУ

«Детский сад №1»с.Хазар

 Шаврузова Э.Ш.

«01» 09 2020г.

Рабочая программа

Музыкального руководителя :

Бабаева С.А.

2020 -2021 уч.г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыкальному воспитанию ДЕТЕЙ от ЗДО 7 ЛЕТ на 2020-2021уч. год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

младшая группа с 3 до 4 лет;

средняя группа с 5 до 6 лет;

старшая группа с 6 до 7 лет;

1.1 Цель рабочей программы -

развитие музыкальных и творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи реализации рабочей программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми **создание не принужденной обстановки**, в которой ребенок чувствует себя

комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. **Второй принцип** — **целостный** подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. **Четвертый принцип** — **соотношение музыкального материала** с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является **принцип партнерства**. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.
6. Немаловажным является и **принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.2. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной

музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активнос *Старшая группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку:

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).

3. Заключительная часть: игра или пляска.

Музыкально - образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально - ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Игра или пляска
	Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.	

	Музыкально - дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.	
--	---	--

1.4. Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.

ОО Физическое развитие - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально – коммуникативное развитие - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО Художественно-эстетическое развитие - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

6. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;</p> <p>- определяет количество частей в музыкальном произведении;</p> <p>- узнает знакомые песни и пьесы;</p> <p>- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;</p> <p>- стремиться передать характер песни;</p> <p>ФГОС</p> <p>ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС</p> <p>ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Музыкально – дидактические игры как средство развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Среди многих видов искусства музыка по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании человека. Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность. Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основной целью моей деятельности является: помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слухового и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Цель части программы - формирование и развитие музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического.

Задачи:

Развивать выразительные возможности двух динамических оттенков (Громко, умеренно громко и тихо);

Научить различать выразительность звучания контрастных инструментов (до 7 инструментов);

Развивать умения различать акценты как средство выразительности в музыке на примерах с четвертными, восьмыми длительностями.

Предполагаемые результаты:

1. Дети научатся определять выразительные возможности двух динамических оттенков с использованием наглядных методов.

2. Дети научатся самостоятельным действиям в восприятии и различении музыкальных звуков.

3. Развить музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

2.2. Содержание работы младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Музыкально – ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок,

клопют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

2.3. Содержание работы средняя группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народно и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

2.3. Содержания работы средняя группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народно и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц

(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.4. Содержание работы старшая группа(6-7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Слушание: Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для

сюжетноролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях		«концерт»	родителей (стенды, папки или ширмы передвижки)
--	--	-----------	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование Музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) Посещения детских музыкальных театров

		характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	---	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкальнодидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки)

2.6. Перспективное планирование музыкального развития воспитанников младшей группы.

Сентябрь

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------	------------------	---------------------------

Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	.«Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Пружинка» (русская народная мелодия), «Лёгкий бег в парах» муз. Т. Ломовой. «Пальчик- зайчик» О. Узорова «Ах, вы, сени» (р.н.п), «Кольбельная» муз. С. Разорёнова (пианино, в записи). «За окошком кто шалит?» «Осень, осень, раз, два, три». «Подсолнушки» муз. Г. Вихаревой. «Прятки», «Собери листочки», «Огород» муз. Б. Можжевелова. «Колокольчики звенят» муз. В Моцарта	Бодро ходить стайкой, за игрушкой, легко бегать, не теряя пару, мягко приседать. Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом. Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера. Различать тихое и громкое звучание, отмечать хлопками изменение динамики. Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого под веселую музыку. Побуждать детей передавать простые игровые действия. Реагировать на начало и окончание музыки. (Спрятаться от зайчика) Воспитывать коммуникативные качества. Различать низкое и высокое звучание колокольчика.
---	---	--

Октябрь

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	. «Зайчики», «Мишки» муз. Т. Ломовой, «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой. «Цыплята» М. Картушина. «Дождик» муз. М. Раухвергера «Марш» муз М. Раухвергера. «За окошком кто шалит?», «Да, да, да» муз. Ю. Островского «Осень, осень, раз, два, три», «Танец с листочками» муз. Е. Филлипенко Игра с ленточкой. «Курочки и козлик» «Погремушка» М. Картушина	Побуждать детей выполнять простейшие ритмические движения: хлопки, притопывания, повороты кистей, прыжки. Сжимать кулачки и стучать указательным пальчиком по коленям. Учить детей слушать музыку контрастного характера. Спокойную, бодрую. Узнавать в музыке звуки дождя и другие изобразительные свойства. Развивать у детей умение подражать взрослому, подпевать окончания музыкальных фраз. Понимать содержание песен. Учить детей танцевать с листьями. Реагировать сменой движения на смену контрастных частей музыки. Учить детей передавать простейшие игровые действия. Побуждать детей к активности. Привлекать всех детей к игре на

		инструментах, учить навыкам извлечения звуков.
--	--	--

Ноябрь

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ходьба» муз. Э. Парлова. «Юрочка» белорусская пляска. «Волчки» муз М. Бекман. «Ветерки»- муз. М. Бекман «Мышки» М. Каргушина. «Вальс» муз. А. Гречанинова. «Мишка» муз. Г. Фрида. «Погремушки» муз. А. Филиппенко. «Колыбельная» муз. М. Красева. «Ёлочка» муз. Н. Лукониной. «Танец с сосульками» З. Бетман. «По тропинкам по снегам». «Снежинки» муз. М. Каргушиной. «Саночки», «Снежки». Сб. А. Буренина. «Птички»- рассказ с музыкальными инструментами.	Учить детей ходить стайкой в одном направлении за игрушкой, за воспитателем. Бегать на носочках, не наталкиваясь друг на друга. Перестраиваться в круг, из круга в рассыпную. Дети «скребут» пальцами поколенным. Трут ладошкой о ладошку. Учить детей внимательно слушать музыку с пением и без. Понимать о ком, о чем поется, различать звуки по высоте. Узнавать знакомое произведение Вызывать активность детей при пении. Развивать умение слушать других. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить детей выполнять простейшие игровые действия в соответствии с текстом. Вызывать эмоциональный отклик у детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. Знакомить детей со звучанием дудочки, свистульки.

Декабрь

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Пружинка» муз. М. Раухвергера, «Упражнения со снежками» «Ёлочка» М. Каргушина. «У ребяток ручки хлопают» муз. Е. Тиличевой, «Вальс снежинок» муз. Т. Ломовой, «Маленькая ёлочка», «Зимняя песенка» «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. «Ёлочка» муз. Н. Лукониной.	Учить, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами: снежки, колокольчики. Начинать и заканчивать движения с музыкой Расслаблять и сжимать кулачки, показывать шарики и фонарики. Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально

музыкальных инструментах.	Танец с сосульками, «Танец снежинок», Хоровод «Маленькая ёлочка» муз. Г. Вихаревой «Игра с музыкальными инструментами» Т. Суворова, «Зайныка» «Весёлые прятки»	откликаться на их характер, настроение. Различать высокое и низкое звучание. Начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон, допевать за взрослыми повторяющиеся в песне фразы. Непринужденно исполнять знакомые пляски по показу взрослого. Ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых. Вызывать интерес к музыкальной игре. Эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность.
------------------------------	---	--

Январь

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Топ- топ»-р. н. мел. «Бодрый шаг»-муз. В. Герчик «Упражнение с султанчиками» «Здравствуйте ладошки» «Падал снег на порог» М. Картушина. «Зима» муз. М Карасевой «Марш» муз. Т. Ломовой «На лошадке» Е Железнова «Передай, качай куклу» Е. Железнова «Бабушке» муз. З. Качаевой «Мамочка» муз. Е. Тиличесвой. «Спокойная пляска» р. н. мел. «Неваляшки» муз. З. Левиной. Игра с погремушками «Разбудим Мишку» Н. Зарецкая «Весёлый поезд» инсценирование песни.	Совершенствовать умение ритмично ходить и бегать. Передавать в движении бодрый и спокойный характер. Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с текстом и музыкой. Продолжать учить детей слушать музыку весёлого и спокойного характера. Приобщать детей к пению. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы. Подстраивать свой голос к голосу взрослого. Выполнять движения с предметами. Развивать умение передавать в движении весёлый и спокойный характер. Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать у детей музыкальную память, развивать положительные эмоции.

Февраль

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------	-----------	--------------------

<p>Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>. «Упражнение с султанчиками» «Тихо- громко» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» р. н. мел. в обр. Т. Ломовой «Машина» муз. М. Раухвергера Сорока- белобока» «Зима проходит» муз. Н. Метлова «Петрушка» муз. В. Карасевой «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. «Варись кашка» «Бабушке» муз. З. Качаевой «Мамочка» муз. Е. Тиличевой. «Спокойная пляска» «Танец с куклами» «Салют» Т. Суворова «Кот и мыши» «Наша Таня» «Игра с колокольчиками» (высокие и низкие). «Кто у нас хороший» р. н. игра с пением.</p>	<p>Легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Чередовать движения. Активизировать двигательную и речевую деятельность детей. Понимать содержание песен. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Совершенствовать звуковысотное, тембровое, динамическое восприятие. Вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу. Прививать интерес к подвижным играм и музыкально- дидактической игре.</p>
---	---	---

Март

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------	-----------	--------------------

<p>Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Топ и хлоп» «Петушок» «Пружинка и прыжки» Е. Железнова «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко. «Пирожки» «Поцелую бабушку» Колыбельная «Солнышко» муз Н. Лукониной «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской «Танец с лентами» муз. В. Витлина «Кубики» р.н.п.»Ах, ты, берёза «Ладочки» Т. Суворова «Игра с бубном»муз.Г.Фрида. «Кукла шагает и бегает» муз. Е. Тиличевой «На чём играю» муз. Р. Рустамова. «Воробушки и кошка» сл. А. Ануфриевой</p>	<p>Бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах. Активизировать речевую и двигательную активность Слушать контрастную музыку и пьесы изобразительного характера. Различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. Формировать основные певческие навыки. Начинать пение вместе со взрослыми. Учить основным навыкам танцевальных движений. Менять движения со сменой музыки. Развивать умения передавать в играх образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание. Узнавать музыкальные инструменты по их звучанию.</p>
---	---	---

Апрель

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Ритмические хлопки», «Воротики»- русские народные мелодии в обработке Р. Рустамова), «Мальши- карандаши» «Пальчики проснулись» «Погремушка» «Белые гуси» М. Красев, М Клокова «Курочка» Н. Любарский «Лошадка» М. Раухвергер. «Птички» сл. и муз. М. Картушиной «Воробушки» «С шарфиками» -муз. колыбельная «С мамой по дорожке» «Кошка и котята» «Солнышко и дождик» Сл. и муз. М Картушиной «Ёжик и мыши» сл. и муз. М. Картушиной</p>	<p>Бодро ходить под марш, легко бегать стайкой в одном направлении. Развивать координацию движений, воспринимать темп музыки. Развивать двигательную и речевую активность. Различать низкое и высокое звучание. Слушать пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накоплению музыкальных произведений. Продолжать формировать основные певческие навыки. Узнавать знакомые песни. Менять движения в пляске со сменой музыки. Продолжать развивать чувство ритма. Свободно двигаться по залу парами. Привлекать детей к участию в игре. Развивать умения передавать в игре</p>

		образы персонажей. Различать тихое и громкое звучание.
--	--	--

Май

Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Музыкально – ритмические движения. Упражнения. Пальчиковая гимнастика Восприятие музыкальных произведений. Подпевание. Пляски. Игры. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Резвые ножки», «Велосипед» Е. Макшанцевой, «Жуки» муз. М. Картушиной. «Кот на печи» р. н. потешка «На зелёном лугу», «Зайка», «Как у наших у ворот»- русские народные песни. «Дождик» муз. С. Коротаевой. «Гуси» муз. М. Красева, «Корова» муз. М. Раухвергера. «Поезд игрушек» Е. Железновой, «Колыбельная», «С мамой по дорожке». «Би-бика» «Воробы и Бобик» муз. Картушиной «Куручки и козлики» М. Картушиной.	Ходить бодро в одном направлении. Владеть предметами (цветы, ленты, шары). Активизировать двигательную и речевую активность детей. Слушать песни и пьесы изобразительного характера. Узнавать знакомые произведения. Слушать рассказы с музыкой. Учить подпевать и петь простые мелодии с помощью взрослых, петь без крика. Образовывать и держать круг. Танцевать с предметами. Танцевать в паре. Приобщать детей к играм с музыкальными инструментами. Продолжать развивать активность.

2.6. Перспективное планирование музыкального развития воспитанников средней группы . Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей	«Ловим – бегаем» Тиличева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.

	передавать простые игровые действия.	
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева.
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышек подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышек. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличиева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышек различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличиева.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Бобик», «В огороде зайка» Красева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева «Теремок».
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики».

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.

Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.

Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».
--------------	---	------------

2.7. Перспективное планирование музыкального развития воспитанников старшей группы. СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Бодрый шаг» Любый марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат» «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов. «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров. Жил – был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.	Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик. Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Основное движение 2. Танцевальное движение	Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная	Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма.

<p>3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>мелодия «Подгорка», «Из-под дуба». Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат» «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр. «Полька» П. Чайковский. «На слонах в Индии» А. Гедике. «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф. Лещинской. «Падают листья» М. Красев; «Урожайная» А. Филиппенко; Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белоллица – круглолица». Пляска молодых: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.</p>	<p>Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами. Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в</p>
--	--	--

		<p>музыке.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p> <p>Учить детей выражать в движении образ персонажа.</p>
--	--	---

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Спокойный шаг. Т. Ломова «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>«Ковырялочка». Любая народная мелодия.</p> <p>Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.</p> <p>«Гармошка» Е. Тиличеева</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p> <p>«Стоит зайка с косою под высокой сосной». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p>«Сладкая греза». П. Чайковский.</p> <p>«Мышки». А. Жилинский.</p> <p>«Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.</p> <p>«От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.</p> <p>«Котенка – коток». Русская народная мелодия.</p> <p>Частушки.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия.</p> <p>Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Коза – дереза» Русская народная мелодия.</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать несконтрастные части в музыке.</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p> <p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную несконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.</p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.</p> <p>Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально.</p> <p>Знакомить с жанром русского</p>

		<p>народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.</p> <p>Разучить новую пляску. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве.</p> <p>Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.</p> <p>Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.</p>
--	--	---

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	<p>Ходьба различного характера. «Марш». М. Робер.</p> <p>Поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>Три притопа. Любая плясовая мелодия.</p> <p>Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.</p> <p>«Ручеек – журчалочка».</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p> <p>«Мы делили апельсин».</p> <p>Повторение ранее пройденных игр.</p> <p>«Болезнь куклы». П. Чайковский.</p> <p>«Клоуны». Д. Кабалевский.</p> <p>«Сею, вею снежок». Русская народная мелодия.</p> <p>«Наша елка» А. Островский.</p> <p>«Саночки» А. Филиппенко.</p> <p>«Елочка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлин</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.</p> <p>Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия.</p> <p>Танец девочек – любой вальс.</p> <p>Игра «Как у нашего Мороза».</p> <p>Игра «Ах вы, сени» Русская</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.</p> <p>Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки.</p> <p>Развивать коллективное чувство ритма. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки.</p> <p>Закрепление понятия о трехчастной форме.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>

	<p>народная мелодия. Игра «Не выпустим»</p>	<p>Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.</p>
--	---	---

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина. «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат» «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.». Повторение ранее пройденных игр. «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Голубые санки» М. Иорданский. «Веселое Рождество». Английская народная песня. Пляска «Дружные тройки». Полька. И. Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайди.</p>	<p>Освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку. Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом.</p>

		<p>Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками.</p> <p>Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки</p> <p>Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Вырабатывать у детей выдержку.</p>
--	--	---

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Шаг и поскоки. Английская народная мелодия.</p> <p>«Мячики» (прыжки на двух ногах).</p> <p>Легкий бег. Латвийская народная мелодия.</p> <p>«Приглашение». Русская народная мелодия.</p> <p>Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр.</p> <p>«Музыкальный квадрат»</p> <p>«Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.</p> <p>«Утренняя молитва».</p> <p>П. Чайковский.</p> <p>«Детская полька» А. Жилинский</p> <p>«Блины». Русская народная песня.</p> <p>«А мы масленицу ожидаем» Русская народная песня.</p> <p>«Перед весной». Русская народная песня.</p> <p>«Мамин праздник». Ю. Гурьев.</p> <p>«Песенка друзей». В. Герчик</p> <p>«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот».</p> <p>Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.</p> <p>Игра «Кот и мыши». Т. Ломова</p> <p>Игра «Как у дяди Трифона».</p>	<p>Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Уметь выразительно исполнять движения</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p> <p>Рассказать о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу.</p> <p>Рассказать о масленичной неделе.</p> <p>Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения:</p>

	Русская народная песня.	«ковырялочка», «приглашение». Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.
--	-------------------------	---

МАРТ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат» «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. «Баба Яга». П. Чайковский. «Вальс». Д. Кабалевский. «Мама». Л. Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А. Берлин. «Песенка о гамме». Г. Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Полька «Хлопки» Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетери».	Ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галоп, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Своевременно начинать и заканчивать движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям. Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни. Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия. Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат» «Вырос цветок на поляне». Повторение ранее пройденных игр. «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко. «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «По деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г.Струве. Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Землюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратит внимание детей на два голоса в произведении. Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.

МАЙ

Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
1. Танцевальное движение 2. Развитие чувства ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Пение 6. Игра	«Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова. «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. «Вальс» П.Чайковский «Утки идут на речку» Д.Львов-Компанеец. «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г.Струве.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. Повторение и закрепление пройденного материала

	<p>«Про лягушек и комара». Игра «Кино – фото» Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.</p>	<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения. Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.</p>
--	--	---

2.9. Взаимодействие с родителями

Информационно – ознакомительные формы

- 1.Посещения праздников и развлечений родителей детского сада
- 2.Открытые просмотры занятий и других видов деятельности
- 3.Дни открытых дверей

В течение года совместная работа:

- по подготовке и проведению досугов и праздников, открытых мероприятий;
- по подготовке материалов и оборудования, декораций, масок, костюмов к досугам и развлечениям;
- консультации по запросам родителей;
- коррекционная работа.

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективное планирование музыкально – дидактических игр

№ п/п		Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1	Ступеньки.	Развивать звуковысотный слух детей.	Лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).
	2	Звенящие колокольчик и.	Развивать звуковысотный слух детей.	Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

	3	Определи по ритму.	Развивать чувство ритма детей.	Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты — группа ударных (ложки, угольник, барабан, музыкальный молоточек и др.). Каждому дают по 2—3 карточки.
	4	Веселые подружки	Развивать чувство ритма детей.	плоские фигурки из картона (5 шт.). Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу матрёшек) в одежде с различными узорами и т.д.
Октябрь	5	Осенние листочки	Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихе.	
	6	Музыкальные загадки.	Развивать тембровое чувство детей.	металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.
	7	Громко-тихо запоем.	Развивать диатонический слух детей	любая игрушка.
	8	Колобок.	Развивать диатонический слух детей.	игровое поле, молоточек, колобок и несколько различных небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенек, муравейник, елку. Все это расставляется на игровом поле в любом порядке.
Ноябрь	9	Песня, танец, марш.	Дать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях.	
	10	Слушаем музыку.	Развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-	4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).

			образном содержании музыки.	
	1 1	Какая музыка?	Развивать умение слушать музыку, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.	проигрыватель, пластинки с записями вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.
	1 2	Поскок	Развивать выразительность выполнения легких прыжков, мягкого пружинного шага.	Игрушкам - птичка
Декабрь	1 3	Хлопни в ладоши	Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.	
	1 4	Снежинка	Развитие внимания, координации слова и движения. Тренировка плавного длительного выдоха.	
	1 5	Маленький композитор	Развивать песенное импровизационное творчество	карточки с картинкой и небольшим стишком, набор музыкальных инструментов
	1 6	Песня, танец, марш.	Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров.	
	1 7	Музыкальная карусель	Учить детей различать изменение темпа в музыке.	
Январь	1 8	Маляр	Развивать плавность движений, чувство ритма, координацию движения и речи.	
	1 9	Тук-тук	Развивать ритmicность, координацию, умение воспроизводить ритм стиха в звучащих жестах и на	

			деревянных палочках.	
	2 0	До, ре, ми	Учить детей различать образный характер музыки, соотносить художественный образ с музыкальным образом, отражающим явления действительности.	Картинки, соответствующие образу песни
Февраль	2 1	Как на горке снег	Развивать внимание, чувство ритма, координацию.	
	2 2	Волк	Читать текст в ритме, сопровождая движением.	
	2 3	Ты, мороз!	Развитие слухового внимания, ритмичности.	
	2 4	Выложи мелодию	Развивать ритмический слух, упражнять детей в определении ритмического рисунка мелодии.	Условные обозначения из кругов и квадратов
Март	2 5	«Яблонька».	Декламация текста с движением. Развитие внимания, координации, выразительности и ритмичности движений	
	2 6	Хлопы - шлепы	Развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки	
	2 7	На чем играю?	Развивать тембровое чувство детей.	карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.
	2 8	Определи жанр музыки	Развивать умение различать жанры музыки; находить основные признаки каждого жанра; развивать словарный	карточки с изображениями поющих, танцующих и марширующих детей

			запас	
--	--	--	-------	--

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: электронное фортепиано, колонки, музыкальный центр, стул, мультимедийное устройство и экран. Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала и покрыто ковровым покрытием. Музыкальный зал эстетически оформлен, имеются стульчики, для детей. Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.

3.2. Методическое обеспечение

Образовательные программы	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/	«Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/ Журнал «Музыкальный руководитель» Сборники для составления сценариев к мероприятиям Нотные сборники тематических песен «Потанцуй со мной дружок» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/ «Играем и поем вместе»/ А.Даньшова /	Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: (бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.) Мягкие игрушки Кукольный театр Атрибуты к танцам и играм CD с различной музыкой для игр, танцев Мультимедийное устройство для показа презентаций

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально –ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Перечень методических пособий

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Ясельки) «Ладушки»
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) «Ладушки». С- Пб., 1999.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) «Ладушки».
4. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) «Ладушки».
5. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) «Ладушки».
6. Мерзлякова С.И. Ежедневник музыкального руководителя детского сада. - М., 2001
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 1998
8. Интернет - ресурсы

3.3. Распорядок и режим дня

Понедельник
Мл.гр. «Солнышко» 9:55 -10:10 Ст.гр. «Непоседы» 10:40 -11:05
Вторник
Ср.гр. «Гномики» 09:30 -09:50 Ст.гр. «Цветик –семицветик» 11:00 -11:25 Ср.гр. «Звездочки» 10:20 -10:40
Среда
Ст.гр. «Смешарики» 10:50 -11:15 Ст.гр. «Непоседы» 10:05 -10:30
Четверг
Ст.гр. «Цветик -семицветик» 11:00 -11:25 Мл.гр. «Солнышко» 9:55 -10:10 Ср.гр. «Звездочки» 10:20 -10:40
Пятница
Ср.гр. «Гномики» 10:00 -10:20 Ст.гр. «Смешарики» 10:40 -11:05

1. День Знаний

Старшая гр. «В гостях у буратины»

2. Старшая группа «Смешарики »

«День единства народов Дагестана »

3. Сценарий общего осеннего праздника «Осенний квест»

4. День матери

Старшая группа «Солнышко»

«Моя мамочка лучше всех»

Новогодние праздники:

5. Младшая группа

«Как снеговик потерял нос»

6. Средняя группа «Цветик –семицветик»

«Как снеговик потерял нос»

7.Средняя группа «Непоседы»

«Проделки дуньки калдуньки»

8. Старшая группа «Смешарики »

«Шишки да иголки-Шапокляк мадам на елке»

9.Старшая группа «Солнышко »

«Приключение старика Хаттабыча и алладина»

10.Старшая группа «гномики»

«Новогодняя сказка»

23 февраля:

11.Старшая группа «Солнышко»

«Как Баба Яга внука в армию провожала»2 старшие группы.

12. Старшая группа «Гномики»

«Будем в армии служить»

8 марта:

13. Младшая группа

«Чудесный сундучок»

14. Средняя группа «Цветик- семицветик»

«Карлсон и Френкель бок в гостях у ребят»

15. Средняя группа «Непоседы»

«Путешествие город женщин»

16.Старшая группа «гномики»

«Сказочные герои в гостях у мам»

17.Старшая группа «Солнышко»

«козленок ру-ду-ду»

18.старшая группа «Смешарики



Утверждено:

Приказом заведующей МБДОУ

«Детский сад №1» с.Хазар

Шаврузова Э.Ш.

« ____ » 2020г.

Расписание музыкальных занятий

Понедельник	
Мл.гр. «Солнышко» 9:55 -10:10	
Ст.гр. «Непоседы» 10:40 -11:05	
Вторник	
Ср.гр. «Гномики» 09:30 -09:50	
Ст.гр. «Цветик –семицветик» 11:00 -11:25	
Ср.гр. «Звездочки» 10:20 -10:40	
Среда	
Ст.гр. «Смешарики» 10:50 -11:15	
Ст.гр. «Непоседы» 10:05 -10:30	
Четверг	
Ст.гр. «Цветик -семицветик» 11:00 -11:25	
Мл.гр. «Солнышко» 9:55 -10:10	
Ср.гр. «Звездочки» 10:20 -10:40	
Пятница	
Ср.гр. «Гномики» 10:00 -10:20	
Ст.гр. «Смешарики» 10:40 -11:05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Шаврузова Эльмира Шабановна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022